

Sobre los 'Momentos Poéticos'.

De Marià Corbí es la expresión que el lenguaje genuinamente religioso o espiritual debe ser leído como un poema, y con razón. Porque su lenguaje es simbólico y solamente simbólico.

Hay que leerlo dejándose transportar poéticamente por él, hacia el mundo infinito y gratuito al que apunta, en el caso de la espiritualidad, a la experiencia misma. Por eso poesía, música y espiritualidad se parecen tanto, tanto que a veces son la misma cosa: gratuidad pura.

Por ello es que a cada exposición hemos hecho que siga un poema, un poema que en sí es espiritual y que ayuda a comprender mejor el lenguaje en el que se expresa la espiritualidad cuando se expresa: siempre un lenguaje simbólico, siempre un lenguaje poético. ¡Hemos leído tantas veces, y de manera tan pobre y estéril, el lenguaje religioso, siempre buscando “verdades” y reforzando “creencias”!